



I-BICA
Osnivačica i
Direktorka

Interdisciplinarna
Umetnica

lid.ristic@gmail.com
lidijaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)

Lidija Ristić

Obrazovanje

**New York University, Steinhardt College,
Njujork, NY, SAD**

MFA Studio Art,
2021

**Massachusetts College of Art & Design,
Boston, SAD**

BFA u vajarstvu,
sporedni predmet slikarstvo
2010

**Kreativno Mentorstvo, Menti
Godišnji, Međunarodni
Program mentorstva, Beograd RS**

Realizovano u partnerstvu sa
programom Kultura i Kreativnost
za Zapadni Balkan Britanskog
Saveta i Evropske unije
2023-2024

**Creative Leaders Academy, Cultural
Associates Oxford, online**

Sertifikacioni kurs u Kreativnom
Preduzetništvu u trajanju od 6
nedelja

Proizveden u partnerstvu sa
Britanskim Savetom, Uneskom,
Italijanskom Agencijom za
Razvojnu Saradnju i
Evropskom Unijom
2023

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Izdvojeno Radno Iskustvo

2023

Osnivačica/Direktorka I:BICA Interdisciplinarne Asocijacije

Inspiring: Broad Interdisciplinary Cultural Alliances

Mreža koja povezuje praktičare iz sektora umetnosti i kulture i STEM sektora

- Kreirala i razvila koncept i strukturu organizacije
- Rekrutovala jezgro tima i prvobitne članove/saradnike
- Razvila strategije poslovanja i odnosa s javnošću
- Dizajnirala identitet brenda i upravljala društvenim mrežama

2021

Content Creator/Manager, Kelsey Blackwell's Social Media, Online

- Dizajnirala sadržaj, uključujući reels, stories, carousels i objave na društvenim mrežama
- Planirala nedeljne objave putem programa Later i Airtable
- Formirala strategiju najboljeg formata za objavljivanje kopije Blackwella na Instagram nalogu
- Razvila strategije za promociju lansiranja Blackwell-ove knjige i coaching grupe

2020

Grafička Dizajnerka, RED Communication, Beograd, RS

- Dizajnirala sadržaj kampanje i proizvodila prezentacije klijentkinja za:
- individualne proizvode
- launch eventove
- nove preduzetničke poduhvate

2020

Instruktorica, *Sculpture I for Non-Majors*,

NYU Steinhardt College, NY

- Dizajnirala nastavni plan i zadatke
- Vodila studentkinje na studijskom kursu usmerenom ka učenju osnova proizvodnje u 3D formatu
- Prešla na nastavu putem Zoom-a tokom prvog talasa karantina

2019

Asistentkinja Profesorke Martha Schwendener,

NYU Steinhardt College, NY

Art Since 1945, Istorija umetnosti, Department of the Art & Art Professionals

- Ocenjivala zadatke i završne ispite studentkinja na osnovnim studijama
- Vodila evidenciju o prisustvu i pomagala studentkinjama tokom časa
- Asistirala u upload-u online nastavnog plana

2019

Asistentkinja nastavniku Chris Bogia, NYU Steinhardt College, NY

3D Fundamentals, Department of the Art & Art Professionals

- Asistirala profesoru u dvonedeljnoj instruktaži studenata na dodiplomskim studijama
- Dizajnirala i izvodila instrukcije za završni zadatak

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com

lidjaristic.com

[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



2019

Menadžerka Vanity Projects, Manhattan, New York

- Upravljala rasporedima zaposlenih
- Postavljala termine za klijente
- Upravljala dugoročnim rasporedima i dnevnim rutinama umetnika
- Otvorala i zatvarala salon/galeriju

2016

Kreativna Direktorka Hungry Babes SF, San Francisco, CA

Organizacija koja je podizala svest i prikupljala sredstva za gladne i beskućnike u Bay Area

- Dizajnirala veb-sajt, logo i sve grafike za organizaciju i njene događaje
- Kreirala sadržaj i koncepte za foto-sesije i promotivne vizuale
- Planirala/izvodila događaje za prikupljanje sredstava i Pop-Up večere

2015

Suosnivačica/Direktorka/Kustoskinja 24k Studios Presents, Bay Area, CA

Projekat mobilne galerije inspirisan kamionima s hranom od strane 24k Studios

- Predvodila projekat
- Napisala uspešan predlog za grant koji je odobrila Ne Timeas Restaurant Group
- Dizajnirala izgradnju i prilagodila kamione dužine 7m korišćene kao putujući galerijski prostor
- Dizajnirala logo i veb-sajt
- Upravljala društvenim mrežama
- Saradivala sa lokalnim organizacijama radi izlaganja radova mladih umetnika

2013-15

Brend Ambasorka, Woll Jewelry, San Francisco, CA

- Predstavljala brend na putu i lokalno
- Osigurala prve maloprodajne klijente za vlasnicu
- Putovala na sajmove i radila na štandu zajedno sa vlasnicom
- Konsultovala vlasnicu o brendu i poslovnoj strategiji:
Rezultat promene brenda je u sada prepoznatljivom plastičnom voćnom dizajnu

2012-14

**Konobarica, Ne Timeas Restaurant Group, San Francisco, CA
Restorani Central Kitchen i Flour + Water**

- Posluživala stolove, radila za šankom, posluživala na privatnim eventove i posebnim događajima
- Vodila iskustvo gostiju i prodavala uvozna i domaća prirodna vina
- Odgovorna za zatvaranje/zaključavanje objekta
- Balansirala gotovinu restorana i nadgledala deljenje napojnica zaposlenima
- Upravljala Instagram nalogom

2014-18

Konobarica/Food Runner/Bartender Namu Gaji, San Francisco CA

Koncept "farm-to-table" pod korejskim i japanskim uticajem

- Posluživala stolove/vodila iskustvo gostiju
- Nosila hranu, pospremala/resetovala stolove
- Točila/pripremala pića

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



2012-18

AAM, Muzej azijske umetnosti, San Francisco CA

- Pridružila se timu za pripremu u ulozi as-need-preparator.
- Učila pod vodstvom dizajnera osvetljenja i usavršavala osvetljenje kako za savremena umetnička dela, tako i za antikvitete komade, uz rigorozne standarde očuvanja
- Od 2014. godine: Dizajnirala i izvodila koncepte osvetljenja za celokupne izložbe
- Samostalno održavala osvetljenje muzeja za stalne kolekcije.

2012-18

Suosnivačica 24k Studios, San Francisco, CA

- Osnovala kolektivni radni prostor u srcu grada
- Kurirala/organizovala/promovisala izložbe i dobro posećene/medijski ispraćene događaje
- Dizajnirala logo i veb-sajt i upravljala društvenim mrežama

2010-

Nezavisna umetnica i kustoskinja, Internacionalno

- Pisala predloge za izložbe/projekte za dodelu sredstava i saopštenja za medije
- Promovisala izložbe putem različitih kanala, uključujući društvene mreže i tradicionalne/digitalne medije
- Upravljala internet prisustvom, uključujući dizajn/održavanje veb-sajta i društvenih medija
- Upravljala inventarom umetničkih dela i dokumentacijom projekta
- Koordinirala raspored instalacija i logistiku transporta sa institucijama/galerijama

Izložbe

Samostalne:

TOP COAT, Kulturni centar Dorćol, Beograd, RS

Behind Her Uncontaminated Front, 80WSE, Njujork, NY

Faux Fawning, Instalacija za Jenny Lemons, San Francisco, CA

Secret Garden, Instalacija u 24k Studios, San Francisco, CA

Icons and Idolatry, Vacation SF, San Francisco, CA

How My Garden Grows, SOMA Arts Center, San Francisco, CA

Icons and Idolatry, ATA Gallery, San Francisco, CA

Izlog za 24k Studios, San Francisco, CA

2022

2019

2018

2017

2017

2017

2015

2015

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Grupne:

- 2023 MÄRCHENBRUNNEN, Haus der Statistik, Berlin, DE
- 2023 SKULPTURA 23, ULUS/Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, RS
- 2023 Töfra Heimilið / Magical Home, King & Bang, Reykjavik, IS
- 2022 ReA! Međunarodni sajam umetnosti, Milano, IT
- 2022 Veliki Format Identiteti, Arte Galerija, Beograd, RS
- 2022 Distant/Memory, Visionary Projects, NYC/Berlin
- 2022 Echoes of the Ancient, 56 Bogart/The Border Project, Brooklyn, NY
- 2022 RAZMAŠTANI DIG(ID)ENTITETI, NO CONCEPT Galerija, Beograd, RS
- 2021 Sublime G.O., Pilotenkueche, Leipzig, DE
- 2021 A.D.S., Altehandelsschule, Leipzig, DE
- 2021 BlauVerschiebung Performance Festival, Galerija Kub, Leipzig, DE
- 2021 Bijenale Mladih, Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, RS
- 2021 the Secret Language of Objects, Urban Studio Unbound, Yonkers, NY
- 2021 is this a bad time?, 80WSE Galerija, Njujork, NY, NY
- 2020 Mess/MESS, Paradise Palase, Brooklyn, NY
- 2019 Tulpamancy, 80WSE Galerija, Njujork, NY
- 2017 Holiday Bazaaaar, 2498 Harrison Street Studios, San Francisco, CA
- 2017 Secret Garden, 24k Studios, San Francisco, CA
- 2016 Breach the Surface and Sink, West Coast Craft Show, San Francisco, CA
- 2016 Women Are Perfect, Galeria de la Raza, San Francisco, CA
- 2015 Sexism: A Touchy Subject, Arc Galerija, San Francisco, CA
- 2015 Parking Lot Art Fair, za Mason Javni Parking, San Francisco, CA
- 2014 Beasties, Sebastopol Centar Umetnosti, Sebastopol, CA
- 2011 Plus Minus, Brant Galerija, Boston, MA
- 2010 Carry-Out Show, MEME Galerija, Cambridge, MA

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Kustoski Projekti

2023

Sense Memory kapsul izložba, DIM, Belgrade, RS

2020

Mess/MESS, u partnerstvu sa Paradise Palase, Brooklyn, NY

2016

Breach the Surface and Sink, putujuća izložba u saradnji sa:
Parking Lot Art Fair, Urban Air Market, West Coast Craft Fair &
The 20th Street Block Party, San Francisco, CA

2016

Not as Simple as It Seems, 24k Studios Presents za Of the Grid, Berkeley, CA

2013

Hand Jobs. Saradnje Umetnica za Nokte i Draguljara, 24k Studios, SF CA

2012

Unstuck in Time: Slike Kristen Texiera, 24k Studios, San Francisco CA

2012

Heritage: filmski rad Cate Giordano, 24k Studios, San Francisco CA

Recipient/Participant

2023

Grant za mobilnost Culture Moves Europe, Goethe Institut i Evropska unija

2023

Stipendija Karen Finley za žene i ne-binarne pisce Hudson Valley Writers Center, NY

2022

Sertifikat umetničkog dostignuća Luxembourg Art Prize, Luxembourg

2021

Artist in Residence, 3 meseca, Pilotenkueche International Art Program, Leipzig, DE

2015

Stipendista umetničkog fonda Ne Timeas, San Francisco, CA

2010

Počasna pohvala za nagradu Crosby, Boston, MA

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidijaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Selected Publications/Features

2023
2022
2022
2022
2022
2022
2022
2022
2022
2021
2021
2021
2021
2017
2017
2017
2017
2013
2013

Aesthetica Magazine, članak, štampani i digitalni format, Velikoj Britaniji/međunarodni
Echoes of the Ancient, *Artforum*, digitalni format, međunarodni
Telegraf Srbija, štampani intervju, RS
Studio B, Beograd, Jutarnji program, live televizijski intervju, RS
RTS, *Kulturni Dnevnik*, televizijski intervju, RS
Noizz, "Kada svakodnevni predmeti postanu umetnost" digitalni, RS
Arte, najava izložbe, digitalni, RS
Srbija Danas, ajava izložbe, digitalni, RS
Looker Weekly, intervju, digitalni, RS
Les Nouveaux Riches, intervju s umetnicom, internacionalni/ Beču, AT, digitalni
Divided Magazine, Broj 4, internacionalni, štampani i digitalni
Art Jobs, *Artist of the Month*, internacionalni, digitalni
Art + Type Magazine, Issue 1, internacionalni/Njujork, NY, štampani
Dwell Collective Zine članak, Broj 1 "A Woman's Space", Plymouth, UK
Average Art Magazine članak, Junski Broj, UK, UK
Average Art Magazine članak, Majski Broj, UK
SOMARTS blog, *How My Garden Grows*, San Francisco, CA
Nails Magazine, Aprilski Broj, Torrance, CA
SF Weekly, "Hand Jobs" *Nail Art Show Nails It*, San Francisco, CA

Snage

Kreativno Razmišljanje
Sistematizacija
Efikasnost
Prioritetizacija
Vremenski Management

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Skills

Komunikacija:

Bogato iskustvo u korisničkoj podršci i dobro usavršena telefonska etiketa

Iskustvo u pisanju saopštenja za medije i promovisanju izložbi/događaja

- kako putem društvenih medija, tako i putem tradicionalnih medija

Iskustvo upravljanja društvenim medijima

- Razumevanje kako koristiti platforme za promociju identiteta brenda, događaja i novog poslovanja

Višejezičnost-

- Rodni govornik engleskog
- tečno govori srpski
- španski na nivou B1

Planiranje Događaja:

Proizvodnja izložbi-

- Iskustvo rada za institucije, galerije i privremene izložbe
- Ukupno preko 90 izvedenih priredbi

Fine Dining & Catering-

- Iskustvo u organizaciji i izvođenju privatnih zabava od 10 do 100 gostiju, uključujući venčanja

Produkcija i režija performansa:

Iskustvo kao:

- izvođač, menadžera scene, tehničara za osvetljenje, dizajnera kostima, reditelja i producenta internacionalno u gradovima kao što su Boston, San Francisco, Njujork, NY i Lajpcig

Sajmovi i Festivali:

- Iskustvo u dizajniranju, transportu i postavljanju štandova različitih veličina na sajmovima i umetničkim manifestacijama

Instalacije

Iskustvo rada u različitim uslovima:

- galerije
- muzeji
- nezavisni prostori
- otvoreni prostori
- white cube
- stalne kolekcije - antika i savremena umetnost
- alternativni prostori
- privatni domovi
- izlozi
- demonstracije proizvoda

Veštine uključuju dizajn i produkciju prostora/
arhitekture i osvetljenja

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
linkedin.com



Prodaja:

- Iskustvo u tradicionalnim prodajnim ulogama
- Iskusan/a u hladnom pozivanju, demonstracijama proizvoda i istraživanju potencijalnih klijenata
- Iskustvo u prodaji umetničkih dela i ručno izradenih predmeta na sajmovima, manifestacijama i u galerijskim okruženjima
- 6 godina iskustva u promociji hrane, vina i pića u industriji gostoprimstva; održavanje visokih proseka potrošnje kako bi se održale tanke profitne marže

Digitalni Procesi:

Potpuno razumevanje sledećih programa i datoteka:

Adobe Suite, posebno:

- Adobe Suite, in particular:
Photoshop, Premier Pro, InDesign, Illustrator
- Blender, Zbrush
- Audacity
- Outlook, word, excel
- Google Suite
- pdf, PNG, JPG, Wavefront, obj, tiff

Video / audio montaža

Grafički dizajn

modeliranje/štampa

Izrada /

Fabrikacija:

Iskusan/a u radu sa opremom za obradu drva i metala, uključujući, ali ne ograničavajući se na:

- Ručni alati: testere, dletovi, čekići, savijač za limove
- Pneumatski alati: pištolj za ekser, pištolj za heftanje, brad nitna
- Proces livenja: aluminijum, bronza, gvožđe, uključujući

Električni alati: sto za sečenje, bušilice, polir mašina, odsečna mašina, brusilice

Iskustvo u radu sa industrijskom opremom, uključujući, ali ne ograničavajući se na:

- Sakupljač podizanja, posebno kroz uske galerijske prolaze punih delikatnih umetničkih dela
- Rampa za palete
- Personalni lift

Iskusni art handler

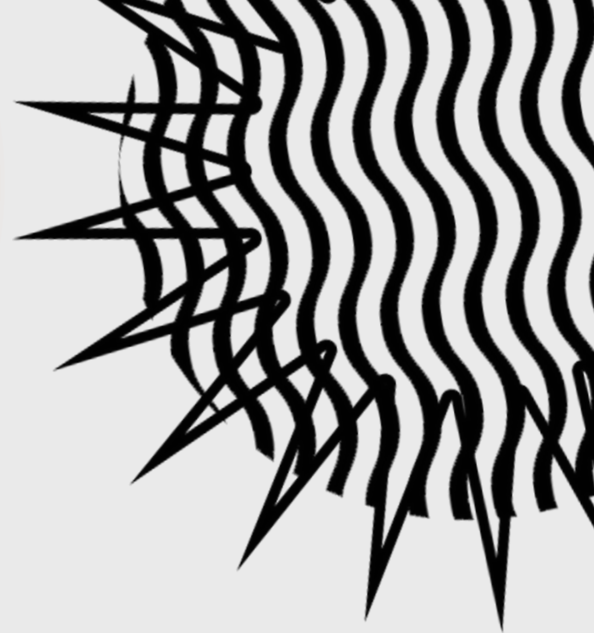
- Savremena
- Velikih formata
- Antikviteti

Rad sa tekstilom i dizajn/izrada odeće:

- Ručno i mašinsko šivenje
- Filcanje
- Vezenje
- Tapaciranje
- Pletenje

Lidija Ristić

lid.ristic@gmail.com
lidjaristic.com
[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Rukovođenje

Iskustvo u vođenju pojedinaca i timova u:

- Smer Izvođenja Performansi
- Kreativno/Umetničko Upravljanje
- Upravljanje Programom

Gostoprimstvo / Fine Dining:

Osam godina iskustva u radu u uslužnom sektoru:

- Casual Fine Dining
- Catering

Pozicije koje sam obavljala:

- Konobarica
- Barmenka
- Maître d

- Potpuno razumevanje protokola u kuhinji
- Osnovno kulinarsko znanje
- Potpuno poznavanje procedura prednje i zadnje strane kuće
- Osnovno iskustvo u menadžmentu
- Sposobnost rukovanja barom, postavljanje formalnog posuda i priprema buffet-a

Sveobuhvatno znanje o:

- Vinu
- Šeri
- Sakeu
- Pivu

Iskustvo sa različitim POS sistemima

- Aloha, Revel & Breadcrumb
- Sertifikovan/a od strane ServSafe